

Для окончания

- рю.

mf

Дождь, дождь,
Скачет по асфальту звонкий дождь,
Но ждешь,
У подъезда вновь меня ты ждешь.
Знаю я, что ты промок давно,
Только не уходишь все равно.

Припев: А дождь идет, ни капли не притих.
Я свой урок старательно зубрю.
А ты стоишь в глазах моих,
Хотя в учебник школьный я смотрю.

Дождь, дождь—
Хлопает тебя он по плечу,
А я
Формулы по физике учу.
Почему упрямый ты такой?
Зря зовешь и машешь мне рукой!

Припев.

Дождь, дождь...
Во дворе скамейки все пусты.
Дождь, дождь...
Он такой настойчивый, как ты.
Ну зачем гулять нам под дождем?
Лучше мы до завтра подождем!

Припев.

ЖИВОЙ УГОЛЕК

Слова К. ИБРЯЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

mf

tr

Ти - хо, ти - хо та - ет ко - стер до - го -

p

- ра - ю - щий. Нам, ре - бя - та,

ско - ро про - щать - ся по - ра. По - да - ри - те на

cresc.

cresc.

па - мять, то - ва - ри - щи, мне жи -

вой у - го - лек из кост - ра. По - да -

f

mf

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a dotted quarter note 'вой', followed by eighth notes 'у - го - лек', and ends with a half note 'из' and a quarter note 'ра.' with a fermata. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

-ри - те на па - мять, то - ва - ри - щи,

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with a dotted quarter note '-ри', eighth notes 'те на па - мять,', and a quarter note 'то - ва - ри - щи,'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

мне жи - вой у - го - лек из кост -

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line begins with a dotted quarter note 'мне', eighth notes 'жи - вой', and ends with a half note 'у - го - лек' and a quarter note 'из кост -'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

ра. // - ра.

Для повторения

Для окончания

Detailed description: This system contains the final line of the musical score. It is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The vocal line has a dotted quarter note 'ра.' followed by a double bar line and a quarter note 'ра.' with a fermata. The piano accompaniment includes chords and single notes. The key signature remains one sharp (F#).

Тихо, тихо тает костер догорающий.
 Нам, ребята, скоро прощаться пора.
 Подарите на память, товарищи,
 Мне живой уголек из костра.

Наш вожатый, грусть за улыбкой скрывающий,
 Будет с нами петь и шутить до утра.
 Подарите на память, товарищи,
 Мне живой уголек из костра.

Вечно, вечно в наших сердцах ты останешься,
 Лагерь дружбы, мира, весны и добра.
 Подарите на память, товарищи,
 Мне живой уголек из костра.

САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ

Слова К. ИБРЯЕВА

Подвижно Хор
tr

Ля, ля, ля...